



12kernel

Intro / Takdim

12kernel, although its foundations were laid in the first months of 2020, is a project whose seeds can be traced much farther in the past.

In order to understand the roots of the exhibition, it is necessary to look at NomadMind's Guest Room and even before that, to the Living Room.

Guest Room is a project that can be considered as a continuation of the Living Room, which is a completed work that activates the living room's private space as a semi-public area. Different from its processor Living Room, the Guest Room is a podcast series that speaks from the private to the semi-public, has started in the first months of the pandemic period and is still continuing. Within the scope of this series, NomadMind is a host as well as a guest within daily conversations.

The Guest Room podcast series creates an archive for our present time, with a glimpse of the pandemic days (for now, still), from our past with a daily view, and our future imaginations; it is an intimate compilation of the Age of Human.

This archive is basically shaped in three categories: Pandemic; global, social, political reading of our age; and technology.

Thus, 12kernel becomes the carrier of an index created by the development of an archive, which was shaped in the Guest Room and recording (for now) only the daily conversations of 2020.

12kernel is questioning the forms of online exhibitions that we are encountering more frequently after we met the pandemic. It uses the internet environment itself, which is an important part of our daily practices to display its content emerging from daily conversations without the need of a separate virtual space. It forms a digital exhibition that uses pre-existing providers of the Internet.

12kernel functions as a cluster that offers a selection of the contemporary to the cloud, as a result of both its content and the medium it offers. Combining this function with an approach leaning on sci-fi culture, and within the reality of the epidemic days, the exhibition leaves breadcrumbs to the future inspired by the 1995 movie 12 Monkeys.

The 12 characters created through Generative Adversarial Networks (GAN) within the exhibition, turn into actors who transfer a timeless and spaceless archive by the social media tools we visit most frequently in our daily lives. The compilation archive shared in these profiles is recorded in the mesh of the Internet in order to be found by ambiguous subjects such as advanced versions of humanity, cultural archaeologists or artificial life forms at a later date; and transforms into a pattern that is weaved together via a "tag" (hashtag) special for the exhibition, that works like a decoder.

These 12 fictional identities, which carry the whole content of the exhibition on their social media accounts, making contact with each other using the possibilities of these social spaces, thus leaving clues that point to the connections for those who visit the exhibition. Using these clues consisting of tags, comments, friendship lists and posts, users who enter the network in between profiles are invited to examine the archive shared on the profiles extending along the Guest Room records, and to discover the media particularly produced for the exhibition; namely the seeds planted in the cloud.

Nomadmind invites users to question the survival potential of humanity under the existential threats we face today. While 12kernel is planting seeds for the future in digital media, it creates a new perspective by looking at the past from where the messages will reach; focusing on presenting a critical thinking for the present and drawing attention to the importance of the era we are in.

For the visualised net structure of the exhibition;

12kernel, temelleri 2020 yılının ilk aylarında atılmış olsa da tohumları bir potansiyel olarak çok daha eskiye dayanan bir proje.

Serginin köklerini anlamak için NomadMind'in Misafir Odası'na (Guest Room) ve hatta öncesinde Oturma Odası'na (Living Room) bakmak gerekiyor.

Misafir Odası, özel bir alan olarak bir evin oturma odasını yarı-kamusal olarak işlevlendiren ve tamamlanmış bir çalışma olan Oturma Odası'nın devamı sayılabilecek bir proje. Öncülü Oturma Odası'ndan farklı olarak, bu kez özel alandan yarı-kamusal ses etmek amacıyla kurgulanan Misafir Odası, pandemi döneminin ilk aylarında başlayan ve halen devam eden bir podcast serisi. NomadMind, bu seri kapsamında gündelik hayatın içinden sohbetlerle konuklarını misafir ediyor, onlara misafir oluyor.

Misafir Odası podcast serisi, (şimdilik, halen) pandemi günlerinin içinden bir bakışla bugünüme ve bugünden bakışla geçmişimize ve gelecek tahayyüllerimize dair bir arşiv yaratmayı amaçlıyor; İnsan Çağı'nın detaylı bir derlemesi niteliği teşkil ediyor.

Bu arşiv, temelde üç kategoride şekilleniyor: Pandemi; içinde bulunduğumuz çağın küresel, sosyal, politik okuması; ve teknoloji.

12kernel ise, Misafir Odası'nın yarattığı, (şimdilik) 2020 yılının gündelik sohbetlerinin kaydını tutan bu arşivin geliştirilmesiyle oluşan bir içeriğe taşıyıcı görevi görüyor.

12kernel, pandemiyle tanışmamızın ardından artık çok daha sıkça karşılaştığımız çevrimiçi sergileme biçimlerinin sorgulanması sonucu; ayrı bir sanal alana ihtiyaç duymadan, gündelik sohbetlerden ortaya çıkan içeriğini sergilemek için yine gündelik pratiklerimizin önemli bir parçası olan internet ortamının kendisini kullanıyor. İnternetin hali hazırda var olan sağlayıcılarını kullanan bir dijital sergileme alanı oluşturuyor.

12kernel, hem içeriğinin hem de bu içeriği sunduğu ortamın sonucu olarak buluta güncelin bir seçkisini sunan bir küme olarak işlevleniyor. Bu işlevi bilim kurgu kültürüne yaslanan bir yaklaşımla, salgın günlerinin de gerçekliği ile birleştiren sergileme, 1995 yapımı 12 Maymun filminin esiniyle geleceğe ekme kırıntıları bırakıyor.

Sergi kapsamında Çekişmeli Üretici Ağlar (GAN) vasıtası ile yaratılmış 12 karakter, günlük hayatımızın en sık ziyaret ettiğimiz sosyal medya araçları aracılığıyla, zamansızlaşan ve mekansızlaşan bu arşivi aktaran aktörlere dönüşüyorlar. Bu profillerde paylaşılan derleme arşiv, ileri bir tarihte insanlığın gelişmiş versiyonları, kültür arkeologları ya da yapay yaşam formları gibi muğlak özneler tarafından bulunması amacıyla internetin ağısı dokusu içerisine kaydediliyor; bir şifre çözücü gibi çalışan sergiye özel "etiket" (hashtag) aracılığı ile birbirine bağlı bir örüntüye dönüşüyor.

Sosyal medya hesaplarında serginin içeriğini taşıyan bu 12 kurgu kimlik, bu sosyal alanların imkanlarını kullanarak birbirleri ile temas kuruyor, böylece sergiye gezenler için bağlantılara işaret eden ip uçları bırakıyorlar. Etiketlerden, yorumlardan, arkadaşlık listelerinden ve paylaşımlardan oluşan bu ip uçlarını kullanarak profiller arası dolaşım ağının içine giren kullanıcılar, hem profillerde paylaşılan ve Misafir Odası kayıtlarına dek geçmişe uzanan arşivi incelemeye hem de sergi için üretilen medyaları, buluta ekilmiş tohumları keşfetmeye davet ediliyorlar.

Nomadmind, kullanıcıları günümüzde karşı karşıya olduğumuz varoluşsal tehditler altındaki insanlığın hayatta kalma potansiyelini sorgulaya davet ediyor. 12kernel dijital mecralar içinde geleceğe tohumlar ekerken, mesajların ulaşacağı yerden geçmişe bakarak yeni bir perspektif yaratıyor; bugüne yönelik eleştirel bir anlayış sunmaya ve içinde bulunduğumuz çağın önemine dikkati çekmeye odaklanıyor.

Serginin görselleştirilmiş ağ yapısını görmek için;

bit.ly/37aLnUe